



**LICEO STATALE “ F. DE
SANCTIS”
LINGUISTICO e SCIENZE UMANE**



VIA FOGAZZARO , 18. – TEL. 095 6136690 – email: ctpm01000e@istruzione.it
95047 PATERNO’ (CT)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(L. 425/1997 art. 3 - DPR 323/1998 art. 5)

CLASSE 5 BL

LICEO LINGUISTICO

Anno Scolastico 2016/2017

PROFILO DELLA CLASSE

La 5BL è composta da 19 alunni, 5 ragazzi e 14 ragazze, non tutti residenti nel comune di Paternò e tutti regolarmente frequentanti fin dall'inizio dell'anno scolastico. Due degli alunni sono ripetenti in riferimento ad anni scolastici precedenti. Gli alunni pendolari sono in totale n.6, di cui n.4 ragazze e n. 2 ragazzi, provenienti n. 1 da Belpasso, n. 4 da Centuripe e n. 1 da Biancavilla.

La classe si caratterizza per una buona disponibilità al dialogo scolastico, apprezzabile impegno nello studio, buona capacità di ascolto e attenzione, fattivo coinvolgimento anche in iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, permettendo di svolgere l'attività didattica in maniera più che soddisfacente. Ciò, assieme ad una condotta in toto positiva, ha reso il clima di apprendimento proficuo al raggiungimento degli obiettivi fissati.

Ciò nonostante, al termine del corso di studi, il livello di competenze e di profitto degli studenti non risulta del tutto omogeneo per interesse, capacità e predisposizione, pertanto si possono individuare tre fasce di livello:

- a) Un primo gruppo di alunni, dotati di sicure capacità cognitive, buona motivazione e impegno, ha ottenuto risultati eccellenti con una preparazione accurata in tutte le discipline e riesce a elaborare in maniera personale e critica i contenuti proposti.
- b) Un secondo gruppo, costituito da diversi alunni, ha avuto un impegno costante e, in particolare in questo ultimo anno di corso, ha rafforzato il metodo di studio, conseguendo una buona preparazione di base.
- c) Infine un gruppo, numericamente circoscritto, ha evidenziato in qualche disciplina difficoltà nell'affrontare argomenti di studio più complessi impegnandosi in modo discontinuo e qualcuno si è sottratto ad alcune verifiche con assenze strategiche. Per questi alunni i risultati si collocano complessivamente nella sufficienza. Dal punto di vista metodologico i docenti del Consiglio di Classe hanno operato sottolineando, in occasione degli incontri collegiali, la necessità di intervenire insieme e di insistere sugli aspetti motivazionali nei confronti dello studio.

Oltre a questa suddivisione schematica, di rilievo è la presenza di una candidata che ha dimostrato capacità di interagire in contesti internazionali in più lingue straniere, avente la possibilità di conseguire l'attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue, c.d. CertiLingua.

Nella classe è presente un alunno che segue una programmazione differenziata, accolto dai compagni positivamente, assistito da due insegnanti di sostegno che lo aiutano nelle attività didattiche relative a discipline diverse. Grazie all'aiuto della classe, all'accoglienza, sensibilità e disponibilità mostrata, si è reso possibile per l'alunno diversamente abile un miglioramento nella socializzazione e nei tempi di permanenza in classe. Il Consiglio di Classe ritiene opportuno, vista la normativa in essere, che entrambe le docenti mantengano la disponibilità ad affiancare l'allievo per l'intera durata degli esami di Stato, in quanto sarà il Presidente di Commissione che individuerà quale dei docenti assumerà quel ruolo.

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE (A.S. 2015/2016)

<i>MATERIE</i>	DISTRIBUZIONE DEI VOTI					
	<i>Voto</i> →	6	7	8	9	10
Italiano	<i>Numero di voti</i>	5	5	3	6	0
Storia		1	9	6	3	0
Inglese		4	6	4	5	0
Francese		4	6	4	4	1
Spagnolo		7	6	1	3	2
Arte		5	7	10	1	2
Filosofia		8	6	5	0	0
Scienze Naturali		5	8	2	4	0
Matematica		11	2	4	2	0
Fisica		10	4	2	3	0
Ed. Fisica		5	5	9	0	0

Numero di studenti non promossi nell'A.S. precedente: =

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO E DI RECUPERO

Nel corso del secondo quadrimestre, in orario curriculare, sono stati attivati interventi di recupero didattico nelle materie ove fosse necessario. Le attività hanno inteso realizzare approfondimenti tematici ed adeguate esercitazioni per migliorare le competenze disciplinari in vista delle prove dell'esame di stato.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE

Ultimo anno

Seminario di Storia sugli eroi di Unterluss e gli ufficiali IMI nei campi di concentramento durante la seconda guerra mondiale e partecipazione alla conferenza di chiusura con lo scrittore Parodi e i sopravvissuti

Dipartimento di Fisica

Dipartimento di Chimica

Dipartimento Scienze Umanistiche (open day)

Dipartimento di Medicina (open day)

Viaggio di Istruzione a Praga

Stage Madrid/Salamanca

Teatro: Notre Dame de Paris

Teatro: Evita Peròn

Preparazione ai testi universitari

Progetto "La città"

Progetto "Scienze in laboratorio"

Certificazione linguistica "Cambridge B2"

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Acquisire le capacità di analisi, l'attitudine a organizzare logicamente e criticamente le conoscenze;
- Conoscere i linguaggi specifici delle varie discipline e saperli utilizzare in modo appropriato;
- Potenziare le capacità logiche, intuitive e critiche;
- Acquisire un metodo di lavoro autonomo;
- Dimostrare atteggiamenti sociali positivi e responsabili, aperti al dialogo ed al confronto.

Tutte le discipline sono state coinvolte nel raggiungimento di tali obiettivi.

ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI

L'attività pluridisciplinare si è realizzata attraverso un continuo confronto tra i docenti, sia in sede di consiglio di classe sia attraverso colloqui informali. Inoltre, tutte le volte che i docenti hanno manifestato l'esigenza di un approccio pluridisciplinare relativo alle tematiche trattate, hanno avuto le dovute attenzioni e la piena collaborazione da parte dei colleghi. La stessa solerte attenzione è stata rivolta alle richieste, da parte degli alunni, di approfondimenti tematici e pluridisciplinari.

OSSERVAZIONI AGGIUNTIVE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Tutte le discipline, utilizzando il proprio linguaggio specifico, hanno contribuito alla realizzazione degli obiettivi educativi, didattici e trasversali prefissati all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione di classe.

Tutti gli alunni hanno, complessivamente, arricchito la loro comprensione della realtà attraverso un'ampia visione culturale.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni sono state di tipo formativo durante lo svolgimento di ogni unità didattica e/o modulo, di tipo sommativo a conclusione delle varie unità, secondo quanto stabilito nel piano dell'offerta formativa dell'istituto. Ai fini della valutazione sono state utilizzate varie tipologie di verifiche: prove strutturate e semi-strutturate, colloqui, esercitazioni, quesiti a risposta singola, analisi del testo, saggio breve.

Gli elementi presi in considerazione sono stati i seguenti: **partecipazione, impegno, metodo di studio, attitudini, abilità di base, realizzazione degli obiettivi programmati, livello di preparazione raggiunto** (coerentemente a quanto stabilito nel P.O.F.)

Le attività didattiche e di studio si sono avvalse dei seguenti strumenti e ambienti di apprendimento:

Ambienti e strumenti didattici:

Laboratorio di informatica, laboratorio di scienze, laboratorio linguistico, LIM, videoproiettore, palestra.

Metodologie e strumenti per lo studio:

Ricerche in rete, lavori di gruppo, creazione di presentazioni multimediali, cooperative learning, peer to peer.

NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE UTILIZZANDO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI PROVE

materie	Verifiche orali (media per alunno)	- analisi testo - saggio breve - articolo giornale - relazione, tema	prova semi strutturata	prova strutturata	-problema -caso pratico -esercizio	prog etto
Italiano	5	5	1		2	
Storia	4		1			
Inglese	4	2	4			
Francese	4					
Spagnolo	4					
Arte	4		2			
Filosofia	4		2			
Scienze Naturali	5					
Matematica	4				4	
Fisica	4					
Educazione Fisica	4				2	
Religione						

NUMERO COMPLESSIVO DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE DI 3^a PROVA

Materie	A Trattaz. Sintetica	B Quesiti a Risposta Singola	C Quesiti a risposta Multipla	D Problemi A soluz. Rapida	E Casi prat. E profession.	F Sviluppo di Prog.
Italiano						
Storia						
Inglese						
Francese						
Spagnolo	4	2				
Arte						
Filosofia	1	1	1			
Scienze Naturali						
Matematica		2				
Fisica		4				
Educazione Fisica						

Le simulazioni sia della seconda prova di esame effettuata in data 04 Maggio 2017, sia della terza prova di esame, di tipologia B quesiti e risposta singola, effettuate in data 27 Marzo e 05 Maggio

2017, hanno coinvolto le seguenti discipline: Matematica, Fisica, Spagnolo e Francese. Il voto è ottenuto come da allegata griglia di valutazione.

OSSERVAZIONI AGGIUNTIVE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe indica di effettuare la terza prova dell'Esame di Stato utilizzando la tipologia B (quesiti a risposta singola).

Le simulazioni della terza prova di esame sono state effettuate, utilizzando tale di tipologia di prova, in data 27 Marzo 2017 e 05 Maggio 2017 ed hanno coinvolto le seguenti discipline: Matematica, Fisica, Spagnolo e Francese.

Il voto è ottenuto come da allegata griglia di valutazione.

In data 04 Maggio 2017 è stata effettuata la simulazione della seconda prova d'esame (Inglese).

Al presente documento vengono allegati:

- Le griglie per la valutazione delle prove scritte e del colloquio
- Schede relative alle singole discipline compilate dai rispettivi docenti del CDC
- Testo delle simulazioni relative alla seconda e terza prova
- Relazione delle insegnanti di sostegno

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Firma
Milva Gaetana Militello	Italiano	
Mariagrazia Arcidiacono	Storia	
Francesca Schembri	Inglese	
Salvatore Bruno	Francese	
Nieves Hernandez	Spagnolo	
Mario Gelardi	Arte	
Francesco Silvestro	Filosofia	
Francesca Di Franco	Scienze Naturali	
Lucia Rizzotti	Matematica	
Lucia Rizzotti	Fisica	
Melita Reitano	Educazione Fisica	
Antonio Arena	Religione	
Mariella Sapia	Sostegno	
Rosaria Rapisarda	Sostegno	
Stella Pafumi	Lettorato Inglese	
Maddalena Savina Maffeis	Lettorato Francese	
Felice Eugenio Interlicchia	Lettorato Spagnolo	

PATERNO', 13 MAGGIO 2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(prof.ssa Santa Di Mauro)

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 850541

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017**

**DISCIPLINA STORIA
CLASSE 5 BI
DOCENTE ARCIDIACONO MARIA GRAZIA**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autori	Casa Editrice
Il segno della Storia 3 Il Novecento e il mondo contemporaneo	Giovanni De Luna - Marco Meriggi	PARAVIA PEARSON

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2017)	53

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: buona, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: complessivamente discreta, in qualche caso più che buona o ottima
INTERESSE PER LA DISCIPLINA: complessivamente discreto, costante e lodevole per alcuni alunni, sufficiente per altri
IMPEGNO NELLO STUDIO: costante e adeguato.
METODO DI STUDIO: adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Rafforzamento della comprensione e della interpretazione di fenomeni ed eventi.	Discreto per la maggior parte degli alunni.
Capacità di cogliere i nessi tra le vicende storiche ed economiche.	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima in qualche caso.
Capacità di orientarsi tra le varie interpretazioni dei fatti storici.	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima in qualche caso.
Migliore comprensione della realtà presente.	Discreta per la maggior parte degli alunni.
Esposizione in forma scritta e orale dei fenomeni studiati	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso.
Lettura e interpretazione di documenti storici di varia natura	Discreta per la maggior parte degli alunni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Sono stati utilizzati: il testo in adozione, fotocopie, documenti iconografici.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

Per quanto riguarda il metodo si è fatto riferimento alla lezione frontale, ai gruppi di lavoro, ai processi individualizzati, allo studio a casa sul libro di testo, su appunti presi durante la lezione.

La lezione frontale è stata propedeutica, espositiva e rielaborativa. Essa è stata attiva e partecipata, con discussione guidata. Si sono utilizzati anche il parlato euristico, il brainstorming (tecnica creativa di gruppo per far emergere idee volte alla risoluzione di un problema), la scoperta guidata e la ricerca personale.

Durante l'anno scolastico alcuni moduli sono stati svolti in Francese, seguendo la metodologia CLIL, per 19 ore di lezione (per motivi di salute dell'insegnante, l'ammontare complessivo dedicato a questa attività è stato inferiore a quanto proposto in fase di programmazione). Al manuale in Italiano sono stati affiancati degli appunti di Storia in Francese, adottando una metodologia che comporta una partecipazione attiva da parte degli studenti nell'analisi e nell'interpretazione dei documenti.

Nella convinzione che la formazione liceale non prescinda da un'attività di studio individuale a casa, complementare a quella svolta in classe, la docente ha cercato di fornire gli strumenti per l'efficacia di tale studio individuale e per la gestione produttiva del tempo da parte degli studenti.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. La valutazione ha mirato all'accertamento della capacità di acquisizione e di organizzazione di conoscenze significative, delle capacità critiche e di riflessione; all'accertamento dell'attitudine a leggere e a interpretare documenti.

Programma svolto

L'età dell'Imperialismo

Razzismo e Imperialismo

La Belle époque

La società di massa

L'Europe et le monde dominé

Une Europe impérialiste

La Prima Guerra Mondiale

La prima fase della guerra

L'intervento dell'Italia nel conflitto

L'intervento degli Stati Uniti

La fine delle ostilità

La Première Guerre Mondiale

1914 : pourquoi une guerre longue ?

“ Alliés” et “ Puissances centrales”,

Les combats dans les tranchées

La Rivoluzione Russa

Dittatura del proletariato, guerra civile

Nuova politica economica

Il dopoguerra in Europa

Un bilancio: guerra mondiale, guerra di massa

Il Fascismo

I nuovi partiti

La marcia su Roma e la costruzione della dittatura

La crisi del 1929 e la risposta del New Deal

L'Europa : difficoltà economiche e tensioni sociali

Stati Uniti : le contraddizioni degli “ anni ruggenti

La dépression des années 1930

Le choc de la dépression

“ Les réactions à la depression

I totalitarismi

L'Unione sovietica di Stalin

Il fascismo : economia e politica estera

Germania : l'avvento del nazismo

La seconda guerra mondiale (1939 – 1942)

L'offensiva dell'Asse

L'ingresso in guerra degli Stati Uniti

Verso l'epilogo della guerra

La seconda guerra mondiale (1942 – 1945)

Lo sterminio degli ebrei

Le prime sconfitte dell'Asse

Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia

Lo scontro finale

La guerra fredda

La ricostruzione dell'Europa e la divisione della Germania

L'insegnante

Prof.ssa Arcidiacono Maria Grazia

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 850541

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017**

DISCIPLINA: Francese

CLASSE: 5BL

DOCENTI: Salvatore Bruno-Maddalena savina maffeis

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Ecritures...les Incontournables. Anthologie littéraire en langue française	Bonini-Jamet-Bachas-Vicari	Valmartina

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	
ORE COMPLESSIVE	132	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	95	

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: Complessivamente discreta, con di contributi decisamente positivi da parte di un certo numero di alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: globalmente discreta, in alcuni casi notevole e brillante.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA: complessivamente soddisfacente, costante e buono per quasi tutti gli alunni
IMPEGNO NELLO STUDIO: costante e serio, in alcuni casi arricchito di approfondimenti personali.
METODO DI STUDIO: mediamente ben adeguato al conseguimento degli obiettivi d'apprendimento. Efficace per buona parte della classe.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Apprezzabile per buona parte della classe, ottima per alcuni elementi .
Capacità di analisi e comprensione di testi	Discreta e buona per la maggior parte degli alunni, accettabile o appena sufficiente, in qualche caso .
Capacità di dialogare in lingua straniera	Buona o Discreta per alcuni,, appena accettabile per altri .
Capacità di individuare e applicare strategie operative e capacità di produzione scritta e autonoma	Mediamente buona nella maggior parte dei casi, sufficiente o ottima in qualche caso .

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale d'adozione, il laboratorio linguistico, la LIM.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato ,oltre alla lezione frontale,un'organizzazione modulare per tematiche mediante lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di :relazioni,motivazioni,strategie,significati,errori,semplificazioni,correttezza e efficienza espositiva. Talvolta sono stati organizzati dei gruppi di studio e di ricerca-azione in laboratorio,e in classe per l'analisi di testi antologici. Durante l'anno è stata effettuata qualche pausa didattica al fine di consentire agli alunni una revisione di taluni argomenti di più difficile apprendimento .

STRUMENTI DI VERIFICA sono state effettuate n.2 verifiche scritte (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica,si è fatto ricorso al colloquio orale,a dibattiti ed a confronti all'interno delle classe. Nel corso del primo e secondo quadrimestre sono state somministrate 3 prove si verifica scritte ,in aggiunta alle due simulazioni (considerate e valutate come prove).

La valutazione ha mirato all'accertamento di :

- 1 Conoscenze storico-culturali
- 2 Competenze linguistiche
- 3 Capacità di lettura e comprensione
- 4 Capacità analitiche
- 5 Capacità descrittive e deduttive
- 6 Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

Programma Svolto al 15 maggio 2017

TESTO: Bonini, Jamet, Bachas, Vicari : Ecriture..Les Incontournables

HISTOIRE, SOCIÉTÉ ET LITTÉRATURE

Du **Roman Populaire et Historique au Roman Réaliste et Naturaliste**

-La misère du peuple

Victor Hugo: Notre-Dame de Paris :la danse d'Esmeralda

Les Contemplations : Demain, dès l'aube. **Les Misérables** :La mort de Gavroche (lecture et questionnaire)

(Vision du film « Les Misérables » et discussion en classe)

L'ambition et l'argent

Honoré de Balzac. Eugénie Grandet : Promesses

Le père Goriot: La soif du parvenir

Stendhal. Le Rouge et le Noir: Plaidoirie pour soi-même

Gustave Flaubert : Madame Bovary :Résumé (vision du film et conversation guidée)

Emile Zola . Germinal: Une masse affamée

L'Assommoir :L'alambic

Charles Baudelaire . Les Fleurs du mal:L'Albatros, Spleen ,Correspondances.

Paul Verlaine: Poèmes saturniens : Chanson d'automne- **Sagesse**:Le ciel est, par-dessus le toit

Arthur Rimbaud Poésies :Le dormeur du val

Guillaume Apollinaire :le pont Mirabeau

Les Avant-gardes littéraires et artistiques :Le Dadaïsme et le Surréalisme

Paul Eluard :Liberté

Marcel Proust: Du côté de chez Swann :La petite madeleine

L' Existentialisme

Jean -Paul Sartre: L'Existentialisme est un humanisme (essai).**La Nausée,Les Mouches**

Simone de Beauvoir

Albert Camus :Le Mythe de Sisyphe ,L'étranger

DA completare :

Le theatre de l'Absurde: Jonesco :Rhinocéros ,La leçon.(résumé)

Beckett :En attendant Godot (résumé)

Paternò 13-Maggio 2017 I

DOCENTI: Salvatore Bruno

Maddalena Savina Maffeis

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e SCIENZE UMANE"

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017**

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

CLASSE: 5 SEZ. B/LINGUISTICO

DOCENTE: MARÍA DE LAS NIEVES HERNÁNDEZ

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: FELICE INTERLICCHIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Contextos literarios</i>	Garzillo, Ciccotti, Gallego González, Pernas Izquierdo	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	102

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: buono, costante da parte di un gruppo di alunni, ottima partecipazione per qualcuno.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: complessivamente buona, in qualche caso ottima.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA: complessivamente buona e costante quasi per tutti gli alunni.
IMPEGNO NELLO STUDIO: pressoché continuo. In qualche caso arricchito di

approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO: adeguato quasi per tutti al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	discreta per la maggior parte degli alunni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

Obiettivo primario della terza lingua è stato quello di favorire la competenza comunicativa, soprattutto orale.

Sono stati predisposti percorsi educativo-didattici atti a sviluppare una personalità la più possibile autonoma, a potenziare le competenze linguistiche e il linguaggio letterario. Per sviluppare le capacità di analisi, sintesi e confronto sono state proposte attività di tipo comunicativo che mettessero gli allievi in grado di operare con registri adeguati alle situazioni, inoltre sono stati proposti diversi tipi di testi per coglierne le differenze e quindi saper strutturare e comprendere uno scritto a seconda del registro e con adeguata correttezza formale.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa

sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Per valutare le abilità conseguite al termine di ogni argomento, sono state effettuate prove orali e scritte differenziate in funzione degli obiettivi prefissati.

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifiche: sintesi, brevi composizioni, analisi del testo, conversazione, simulazione di prove per l'Esame di Stato.

Le verifiche scritte sono state tre per quadrimestre, tre per quadrimestre le orali, al fine di controllare in maniera sistematica l'assimilazione dei contenuti letterari e lo sviluppo integrato delle abilità linguistiche.

E' stato utilizzato il manuale in adozione inoltre e stato fornito materiale foto copiabile per approfondimenti e per brani letterari non presenti nel libro di testo.

E' stato fatto uso del laboratorio linguistico

Programma Svolto

Al 15/5:

Siglo XIX : Contexto histórico y cultural

Realismo y Naturalismo

- Realismo y naturalismo en España

- Juan Valera (Pepita Jiménez)

Galdós (Fortunata y Jacinta capítulo IX)

Clarín (La Regenta capítulo XIII)

Siglo XX : Contexto histórico y cultural

El Modernismo

Rubén Darío (“Sonatina”)

Juan Ramón Jiménez (*Platero y yo* capítulos 1, 103 y 124; *Viene una música lánguida*)ó

La Generación del 98

Pío Baroja (*El árbol de la ciencia* , *Andrés Hurtado y su familia*, *La crueldad universal*)

Antonio Machado (Campos de Castilla, poema CXXV)

Miguel de Unamuno (*En torno al casticismo*; *Niebla* capítulo XXXI)

Unamuno y Pirandello

Valle-Inclán (*Luces de Bohemia*, escena XII: el esperpento)

Novocentismo, Vanguardias y Generación del 27

La guerra civil

- Marco artistico: Picasso: *Guernica*, Miró, Dalí y la persistencia de la memoria

La Generacion del 27

F. Garcia Lorca (*Romancero Gitano* : “Romance sonámbulo”; “La aurora”; *La casa de Bernarda Alba*; *Poeta en Nueva York*)

Rafael Alberti (“Si mi voz muriera en tierra”)

Luis Cernuda “Te quiero”

Miguel Hernández: soneto “Me tiraste un limón...”, “Nanas de la cebolla”

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

La narrativa de la posguerra a la actualidad

Camilo José Cela (*La familia de Pascual Duarte*: capítulo I; capítulo XII)

El *tremendismo*

La literatura hispanoamericana

Contexto cultural: Chile, Argentina, México, Colombia y Perú)

Pablo Neruda (*Veinte poemas de amor y una canción desesperada*: poema n. 20; *Confieso que he vivido*)

Película : **El cartero de Neruda.**

Nelle ore di conversazione, inoltre, sono stati trattati temi di attualità per mezzo di supporti multimediali.

Paternò 15/5/2017

Firma del Docente

ISTITUTO STATALE “F. DE SANCTIS”
LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017**

**DISCIPLINA FILOSOFIA
CLASSE v BI
DOCENTE FRANCESCO SILVESTRO**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
IL NUOVO PENSIERO PLURALE	E. RUFFALDI, U. NICOLA	LOESCHER

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	58

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: buona in genere, con qualche contributo decisamente eccellente da parte di alcuni alunni,

appena sufficiente in rari casi.

ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: complessivamente buona, in qualche caso notevole.

INTERESSE PER LA DISCIPLINA: complessivamente buono, tuttavia costante e lodevole per alcuni alunni, incostante per altri.

IMPEGNO NELLO STUDIO: costante e regolare per la maggior parte degli alunni. In qualche caso arricchito di approfondimenti individuali, in altri discontinuo.

METODO DI STUDIO: in genere risulta adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso, parzialmente efficace in altri.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	buona per la maggior parte degli alunni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Abbastanza buona per la maggior parte degli alunni, discreta e sufficiente in qualche caso.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, in qualche caso ottima.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso.

E' stato utilizzato il manuale in adozione. Materiali e presentazioni multimediali. Collegamenti interdisciplinari.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di: relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva. Spesso, sono stati organizzati momenti di discussione in aula per la risoluzione di problemi, anche con l'aiuto di quegli studenti che avevano compreso e assimilato meglio gli argomenti. Sono stati affrontati argomenti e stimolate discussioni in classe partendo dal punto di vista degli autori trattati, ma attualizzandoli, spostando l'asse del dibattito su tematiche di attualità.

**STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa
sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate 2 prove di verifica scritte. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Conoscenze delle definizioni
2. Capacità descrittive
3. Capacità deduttive
4. Capacità analitiche
5. Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

Programma Svolto

Al 15/05:

SCHOPENHAUER: Il mondo come rappresentazione; la volontà e la liberazione dalla volontà; Leopardi e Schopenhauer

KIERKEGAARD: L'esistenza e il singolo; dall'angoscia alla fede;

La destra e la sinistra Hegeliana

FEUERBACH: la filosofia come antropologia;

MARX e la concezione materialistica della storia; il pensiero di ENGELS.

Il pensiero di Saint-Simon. Il Positivismo sociale di COMTE; il positivismo metodologico di STUART MILL; il Positivismo evolucionistico di DARWIN.

FREUD la psicanalisi e la scoperta dell'inconscio;

NIETZSCHE: il contesto storico-culturale: verso il novecento.

BERGSON e lo spiritualismo francese;

Il neoidealismo italiano CROCE e GENTILE;

Si prevede di continuare il percorso con:

HEIDEGGER, SARTRE, CAMUS.

Il marxismo nel novecento: la scuola di Francoforte ADORNO, MARCUSE, FROMM.

PATERNÒ, 13 maggio 2017

FIRMA DEL DOCENTE

Francesco Silvestro



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 6136690

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2016/2017

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
CLASSE: 5 BL
DOCENTE: DI FRANCO FRANCESCA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Dal carbonio agli OGM	Valitutti, Taddei, Kreuzer	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	62	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	39	

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: COSTANTE PER ALCUNI, DISCONTINUA PER ALTRI
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: BUONA PER ALCUNI, SUFFICIENTE PER LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE
INTERESSE PER LA DISCIPLINA: BUONA PER ALCUNI, APPENA SUFFICIENTE PER LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE
IMPEGNO NELLO STUDIO: COSTANTE PER POCHI, DISCONTINUO PER ALTRI
METODO DI STUDIO: SODDISFACENTE ED ORGANIZZATO PER ALCUNI, MNEMONICO E RIPETITIVO PER ALTRI

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	LIVELLO DI CONSEGUIMENTO
CONOSCENZA E CORRETTA DEFINIZIONE DEI CONCETTI STUDIATI	BUONA PER ALCUNI, QUASI SUFFICIENTE PER ALTRI
CAPACITÀ DI DESCRIVERE CONCETTI, PROPRIETÀ, RELAZIONI E FENOMENI	BUONA PER ALCUNI, QUASI SUFFICIENTE PER ALTRI
CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI, DI SAPER ANALIZZARE, APPLICARE, FORMULARE IPOTESI, TRARRE CONCLUSIONI	BUONA PER ALCUNI, APPENA SUFFICIENTE PER ALTRI

CAPACITÀ DI UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI PROPRI DELLA DISCIPLINA

BUONA PER ALCUNI, DISCRETA PER ALTRI

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

MATERIALE AUDIOVISIVO, LIBRO DI TESTO, uso della LIM

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'INSEGNAMENTO SI E' AVVALSO DI LEZIONI FRONTALI MA HA PRIVILEGIATO QUELLO INDIVIDUALIZZATO PER PERMETTERE A CIASCUNO DI SEGUIRE I PROPRI RITMI DI STUDIO E DI APPRENDIMENTO. SONO STATI PROPOSTI E REALIZZATI LAVORI COLLETTIVI SU TEMATICHE SIA CURRICULARI SIA AMBIENTALI UTILIZZANDO TECNOLOGIE MULTIMEDIALI E RICERCA SU WEB.

STRUMENTI DI VERIFICA

VERIFICHE ORALI INDIVIDUALI

Programma Svolto al 15 maggio 2017

- Struttura dell'atomo del Carbonio; composti organici, idrocarburi saturi e insaturi, idrocarburi aromatici, idrocarburi policiclici aromatici.
- Gruppi funzionali, struttura e funzione dei principali derivati degli idrocarburi.
- Biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi nucleici.
- Metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo; metabolismo dei carboidrati, cenni sulla produzione di energia nella cellula (Glicolisi, Ciclo di Krebs).
- Gli enzimi: classificazione e regolazione dell'attività enzimatica. La duplicazione del DNA, codice genetico, la sintesi proteica.
- Biotecnologie, Clonazione, ingegneria genetica e OGM, applicazione delle biotecnologie in campo medico, industriale e ambientale.
- Dinamica endogena della Terra. Struttura della Terra. Tettonica delle placche, deriva dei continenti, esplorazione dei fondali oceanici, dorsali oceaniche, espansione dei fondali oceanici, margini divergenti, convergenti, trascorrenti, orogenesi e il movimento delle placche.

PATERNÒ 13.05.2017

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Francesca Di

Franco



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE	V BL
DOCENTE	GELARDI MARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
ARTEVIVA – Dal Neoclassicismo ai nostri giorni	Bietoletti – Conte – Dantini - Lombardi	Giunti

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	46

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	buono, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente buona, in qualche caso notevole.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	complessivamente buona, tuttavia costante e lodevole per alcuni alunni.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	pressoché costante e adeguato. In qualche caso arricchito di approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO:	mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Discreta per la maggior parte degli alunni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima in alcuni casi.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima per alcuni.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Discreta per la maggior parte degli alunni,

buona o ottima in qualche caso.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione, sistemi audiovisivi e multimediale.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di: relazioni, motivazioni, significati, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva. Durante lo svolgimento del programma, sono state effettuate delle pause didattiche al fine di consentire agli alunni una revisione di taluni argomenti risultati di più difficile apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Per ogni quadrimestre è stata somministrata una prova di verifica scritta. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Capacità descrittive
2. Capacità analitiche
3. Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

Programma Svolto

Neoclassicismo. Caratteri generali. **Etienne-Louis Boullée:** Progetto per il Cenotafio di Newton. **Claude-Nicolas Ledoux.** Ingresso alle saline reali di Chaux . **Giuseppe Piermarini:** Teatro alla Scala a Milano. **Leopoldo Laperuta:** Piazza del plebiscito a Napoli.

Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Bonaparte che valica il Gran San Bernardo. **Antonio Canova:** il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; Dedalo e Icaro; Amore e Psiche; Monumento funebre a Vittorio Alfieri; Amore e Psiche; Le tre Grazie.

Romanticismo. Caratteri generali. Il pittoresco e il sublime. L'esaltazione romantica del genio. **Gaspar David Friedrich:** Altare di Tetschen; le bianche scogliere di Rugen. **William Turner:** Sisteron . **John Constable:** la Cattedrale di Salisbury. **Theodore Gericault:** La Zattera della Medusa. **Eugene Delacroix:** La Libertà che guida il popolo.

Impressionismo. Caratteri generali. **Edouard Manet:** La colazione sull'erba; Olimpia. **Claude Monet:** Donne in Giardino; la terrazza di Sainte-Andresse; Impressione: levar del sole; La Cattedrale di Rouen; La Grenuillere; Lo stagno delle ninfee. **Pierre-Auguste Renoir:** Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; La Grenuillere. **Paul Cezanne:** La montagna di Saint-Victoire.

Post Impressionismo. **Paul Gauguin:** Donne sul prato; Ritratto della bella Angèle; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? **Vincent Van Gogh:** la camera da letto; Ritratto del dott Paul Gachet; Campo di grano con volo di corvi; La Chiesa di Auvers-sur-Oise.

James Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles.

Edvard Munch: Il grido.

I Fauves. **Matisse:** I tetti di Colliure; Lusso calma voluttà; Joie de vivre; Ritratto di André Derain; Nudo blu. La danza.

Espressionismo: Gruppo Die Brucke . **Ernst Ludwig Kirchner:** Cinque donne per strada;

Cubismo. **Pablo Picasso.** Composizioni del periodo blu: la Vita. Periodo rosa: Giovane acrobata sulla palla; Donna con bambina e capra. Il Cubismo: Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.

Futurismo. **Umberto Boccioni.** La città che sale; Gli stati d'animo; Forme uniche di continuità nello spazio.



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ANNO SCOLASTICO 2016-17

DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSE: 5 BL
DOCENTE: PROF.SSA MILITELLO MILVA G.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
- Il nuovo la scrittura e l'interpretazione. Ed. rossa - Divina Commedia: Paradiso	Luperini- Cataldi- Marchiani Mineo – Cuccia- Melluso	Palumbo editore

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (AL 13-05)	89	

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: Buona, con ottimi contributi da parte di un gruppo di alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: Complessivamente buona, in qualche caso discreta, ottima in altre.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA: Complessivamente buona e costante, sufficiente per un esiguo gruppo di alunni, ottima da parte di un gruppo di alunni
IMPEGNO NELLO STUDIO: Pressoché continuo. In qualche caso arricchito da approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO: Adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in alcuni casi.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza competenza capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Più che sufficiente per alcuni. Buona per la maggior parte. Ottima per un buon numero.

Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Discreta per alcuni, buona per la maggior parte degli alunni, ottima per un buon numero.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Sufficiente per alcuni. Discreta per altri. Buona per la maggior parte. Ottima in per molti.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Discreta per la maggior parte, ottima in qualche caso.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo multimediale)

Libro di testo. Materiale fornito dal docente. Utilizzo della Lim

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale utilizzata per introdurre gli argomenti, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva. E' stato utilizzato il cooperative learning con gruppi di studio in aula finalizzati allo scambio di informazioni, punti di vista, conflitto delle interpretazioni, con il supporto di quegli studenti che avevano compreso e assimilato meglio gli argomenti ed acquisito le competenze della disciplina.

STRUMENTI DI VERIFICA

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle prove sommative, svolte in itinere, e degli altri elementi concordati all'interno del Consiglio di classe (impegno, partecipazione, capacità operative, interventi, contributi all'attività scolastica, progressi rispetto ai livelli di partenza).

Le prove scritte hanno fatto riferimento agli obiettivi fissati nella programmazione e sono state effettuate tenendo conto delle tipologie previste dall'Esame di Stato: saggio breve e analisi del testo e tema di ordine generale. In generale nelle verifiche si è tenuto conto dei seguenti criteri:

Prova scritta: coesione; coerenza; organicità concettuale e formale; ricchezza, qualità del lessico; correttezza ortografica, grammaticale e sintattica; pertinenza e ricchezza dei contenuti; capacità di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti; originalità

Prova orale: conoscenza e rielaborazione critica dei contenuti; chiarezza e correttezza espositiva; ricchezza lessicale; fluidità e coerenza del discorso.

Paternò 13/05/2017

La docente
Prof.ssa Militello Milva

UNITA' DIDATTICA 1. IL ROMANTICISMO E LEOPARDI

Romanticismo. Definizione e caratteri del Romanticismo. Gli intellettuali e il pubblico. L'immaginario romantico: il tempo e lo spazio; l'opposizione io-mondo. Il titanismo Leopardi. Il sistema filosofico: le fasi del pessimismo leopardiano. Le opere.

Testi di riferimento

L'Infinito (analisi del testo)

A Silvia (analisi del testo)

A se stesso (analisi del testo)

La ginestra vv. 1-51; 297-317 (comprensione e commento generale del testo)

Dialogo della Natura e di un islandese

UNITA' DIDATTICA 2 IL CONTESTO. IL REALISMO

I luoghi, tempi, le parole chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo. La situazione economica in Europa e Italia. I temi della letteratura: l'idea del progresso, le macchine, il treno, la città e la folla, le masse.

La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'"aureola" e la crisi del letterato tradizionale. Il Positivismo. Il Realismo, il Naturalismo francese e il Verismo. Il Decadentismo e Simbolismo. La poesia e il romanzo.

Testi di riferimento

Baudelaire, perdita d'aureola

UNITA' DIDATTICA 3 IL ROMANZO: VERGA E D'ANNUNZIO

Verga. La formazione giovanile, il periodo fiorentino, periodo milanese e il ritorno a Catania. Poetica tecniche narrative: l'impersonalità, la tecnica dello straniamento.

I romanzi fiorentini e la fase tardo romantica. Il ciclo dei Vinti. Le novelle. Il romanzo: Malavoglia e Mastro Don Gesualdo.

I Malavoglia: il tempo della storia, sistema dei personaggi, il cronotopo dell'idillio familiare, lingua, stile, punto di vista. La religione della famiglia, il motivo dell'esclusione. D'Annunzio, formazione, poetica. I romanzi: il Piacere e l'estetizzazione della vita. Il trionfo della morte: il superuomo e l'inetto.

Testi di riferimento

Verga

La Prefazione a Eva: l'arte, l'atmosfera di Banche e imprese industriali

L'amante di Gramigna, Dedicataria a Salvatore Farina

Novelle, Rosso Malpelo (lettura e comprensione generale del testo)

Malavoglia, Cap. II, Un esempio di sintassi

Malavoglia, Cap. XV, L'addio di 'Ntoni

Mastro Don Gesualdo, Parte Prima cap. IV, La giornata di Gesualdo (lettura e comprensione generale)

Mastro Don Gesualdo, Parte Quarta cap. V, La morte di Gesualdo (lettura e comprensione generale)

D'Annunzio

Il Piacere, Libro primo, cap. II, Andrea Sperelli

Il Piacere, Libro quarto, cap. III, La conclusione del romanzo

Materiali e documenti

Baldi, L'artificio della regressione

UNITA' DIDATTICA 4 LA POESIA: PASCOLI E D'ANNUNZIO

Pascoli. La vita, la poetica del Fanciullino, le opere. Myricae, struttura dell'opera, il simbolismo impressionistico. Il fonosimbolismo.

D'Annunzio, la vita inimitabile il panismo, estetismo

Testi di riferimento

Pascoli

Lavandare (analisi del testo)

X Agosto (analisi del testo)

Temporale (analisi del testo)

Novembre (analisi del testo)

Il Lampo e la morte del padre (analisi del testo)

D'Annunzio

La pioggia nel pineto (analisi del testo)

La sera fiesolana (comprensione e commento generale del testo)

Conflitto delle interpretazioni. Pascoli e la poesia del Novecento

La posizione di Pasolini: Pascoli grande inauguratore della poesia del Novecento

La posizione di Anceschi: Pascoli poeta della "fine del secolo"

UNITA' DIDATTICA 5 IL CONTESTO. L'IMPERIALISMO

La seconda rivoluzione industriale. La situazione economica in Europa. La nuova condizione sociale degli intellettuali e la ricerca di un ruolo sociale. Einstein, Freud, Weber. La nuova concezione del tempo. Il relativismo

UNITA' DIDATTICA 6 L'EVOLUZIONE DEL ROMANZO NEL NOVECENTO

La dissoluzione delle forme tradizionali del romanzo e la creazione di una struttura narrativa. Il monologo interiore e il flusso di coscienza.

Testi di riferimento

Joyce, Il monologo della signora Bloom

UNITA' DIDATTICA 7 IL ROMANZO DI PIRANDELLO

Formazione, la poetica, l'Umorismo, i personaggi, le maschere nude, la forma e la vita. Persona e personaggio. I romanzi siciliani. Le novelle. Il teatro.

L'esclusa e il determinismo sociale. Il fu Mattia Pascal. La vicenda, i personaggi.

Testi di riferimento

Lettera alla sorella, la vita come "enorme pupazzata"

L'Umorismo, Parte seconda, cap. VI, L'arte epica "compone", quella umoristica "scompone".

L'Umorismo, Parte seconda, cap. V, la "forma" e la "vita"

L'Umorismo, Parte seconda, cap. II, la differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata

Il fu Mattia Pascal, cap. XII, Lo strappo nel cielo di carta

Il fu Mattia Pascal, cap. XVIII, Pascal porta i fiori alla propria tomba

UNITA' DIDATTICA 8 IL ROMANZO D'AVANGUARDIA-SVEVO

Formazione, poetica i caratteri dei romanzi sveviani. Il tema dell'inettitudine e della malattia. La coscienza di Zeno. Opera aperta, la struttura del romanzo. L'ironia

Testi di riferimento

Capitolo, La morte del padre, lo schiaffo del padre (lettura e comprensione generale)

Capitolo, Storia del mio matrimonio, la proposta di matrimonio (lettura e comprensione generale)

Capitolo, La moglie e l'amante, L'addio a Carla, ovvero Zeno desidera una cosa e il suo contrario (lettura e comprensione generale)

UNITA' DIDATTICA 9 IL TEATRO DI PIRANDELLO

Gli scritti teatrali: la fase del grottesco. Metateatro. Il tema del doppio e dello specchio. Così è (se vi pare), Sei personaggi in cerca d'autore. Trovarsi, analisi del testo.

Testi di riferimento

Così è (se vi pare), atto III, scene 7 e 9

Sei personaggi in cerca d'autore, l'irruzione sul palcoscenico dei sei personaggi e il tentativo di mettere in scena la loro vicenda

UNITA' DIDATTICA 10 LA POESIA DEL NOVECENTO (1903/1925)

Dalle Avanguardie al ritorno all'ordine. Futurismo, Espressionismo, Crepuscolarismo. La vergogna della poesia. Marinetti, Govoni, Palazzeschi, Corazzini. L'aulico e il prosaico.

Testi di riferimento

Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale (analisi del testo)

Gozzano, La signorina Felicità ovvero la Felicità, I- vv. 24; III, vv. 73-84 (analisi del testo)

Palazzeschi, Chi sono? (analisi del testo)

Palazzeschi, Lasciatemi divertire (analisi del testo)

Montale, non chiederci la parola (analisi del testo)

UNITA' 11 LA POESIA DEL NOVECENTO (1925/1956)

Il fascismo, la Grande crisi, la situazione economica in Europa e negli Stati Uniti. La comunicazione di massa e le scelte degli intellettuali. L'antinovecentismo. L'ermetismo

Scheda informazioni, le Veline

UNITA' DIDATTICA 12 UNGARETTI

Vita e formazione, la religione della parola, la poetica. L'Allegria e Sentimento del tempo. La prima fase: lo sperimentalismo. La seconda fase: il recupero della tradizione.

Testi di riferimento,

Sentimento del tempo, La madre (analisi del testo)

L'allegria,

In memoria (analisi del testo)

I Fiumi (analisi del testo)
San Martino del Carso (analisi del testo)
Natale (analisi del testo)
Veglia (analisi del testo)
Mattina (analisi del testo)
Soldati (analisi del testo)
Girovago (analisi del testo)

UNITA' 13 IL NEOREALISMO

Caratteri generali e la cinematografia

UNITA' DIDATTICA 14 MONTALE

Vita, opere, la cultura e le fasi della produzione poetica. Il correlativo oggettivo. La figura femminile e lo stilnovismo.

Testi di riferimento .

Ossi di seppia
Meriggiare pallido e assorto (analisi del testo)
Non chiederci la parola (analisi del testo)
Spesso il male di vivere ho incontrato (analisi del testo)
Le occasioni, Nuove Stanze (lettura e comprensione generale del testo)
Satura, Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale (analisi del testo)
Satura, L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili (analisi del testo)
E ancora possibile la poesia?

Divina Commedia: Paradiso: Canto I, III, VI, XI, XXXIII

Da svolgere dopo il 15 maggio:

- Quasimodo:

La produzione poetica
Dall'Ermetismo al Realismo
- Da acque e terre: Ed è subito sera.
- Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.
- Uomo del mio tempo.

Paternò 13-5-2017

Il Docente

Prof.ssa Militello Milva

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel.0956136690

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017**

DISCIPLINA: FISICA
CLASSE: V BL
DOCENTE: RIZZOTTI LUCIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
FISICA	PAOLO CALVANI	TRAMONTANA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE	66	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	42	

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: Sufficiente per la maggior parte degli alunni, discreta o buona in qualche caso.

ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: Complessivamente sufficiente , in qualche caso buona.

INTERESSE PER LA DISCIPLINA: Sufficiente per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso.

IMPEGNO NELLO STUDIO: Costante e adeguato per un gruppo di studenti, arricchito in qualche caso di approfondimenti individuali.

METODO DI STUDIO: Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Sufficiente per la maggior parte degli studenti, discreta o buona per alcuni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Sufficiente per la maggior parte degli studenti, discreta o buona per alcuni.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Sufficiente per la maggior parte degli studenti, discreta o buona per alcuni.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Sufficiente per la maggior parte degli studenti, discreta o buona per alcuni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Manuale in adozione, materiale multimediale, LIM.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

Lezioni frontali durante le quali è stato dato spazio alla risoluzione di semplici problemi sugli argomenti trattati sia per consolidare le nozioni apprese, sia per fare acquisire una padronanza del calcolo, soprattutto mediante l'uso della calcolatrice, con particolare attenzione alle unità di misura delle grandezze fisiche.

Per il corretto apprendimento dei concetti rilevanti della disciplina, sono state svolte, in itinere, pause didattiche per la revisione in classe degli argomenti trattati.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state effettuate verifiche sia orali che scritte con quesiti a risposta singola (Tipologia B).

Le griglie utilizzate sono quelle predisposte ad inizio anno scolastico dal Dipartimento di Matematica.

Programma Svolto al 15 maggio 2017

CARICHE E CORRENTI ELETTRICHE

L'elettricità statica

La carica elettrica

La legge di Coulomb

Il campo elettrico

Il potenziale elettrico

La capacità e il condensatore

La corrente elettrica

La corrente elettrica nei solidi

Le leggi di Ohm

La potenza elettrica e l'effetto Joule

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

I circuiti elettrici in corrente continua

Le resistenze nei circuiti elettrici

Resistenze in serie e in parallelo

ELETTROMAGNETISMO

Le proprietà elettriche della materia

Il campo magnetico

Il campo magnetico prodotto dalla corrente

Le interazioni tra campo magnetico e le correnti elettriche

L'origine microscopica del magnetismo.

Il flusso del campo magnetico

La legge di Faraday-Neumann

La legge di Lenz

Si prevede di completare dopo la data del 15 maggio 2017

L'induttanza e l'autoinduzione

La corrente alternata

Il trasformatore

I circuiti in corrente alternata

PATERNÒ, 13/05/2017

L'insegnante

Lucia Rizzotti

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel.0956136690

Pag 46 / 85

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017**

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE: V BL
DOCENTE: RIZZOTTI LUCIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
MATEMATICA.AZZURRO 5S	M. BERGAMINI A. TRIFONE G. BAROZZI	ZANICHELLI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE	66	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	53	

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: Sufficiente per la maggior parte degli alunni, discreta o buona in qualche caso.

ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: Complessivamente più che sufficiente, in qualche caso

ottima.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA: Sufficiente per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso.
IMPEGNO NELLO STUDIO: Costante e adeguato per un gruppo di studenti, arricchito in qualche caso di approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO: Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Capacità di utilizzare il simbolismo e il linguaggio matematico.	Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona per alcuni.
Comprensione e conoscenza dei concetti studiati e uso di un linguaggio rigoroso.	Sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona per alcuni.
Capacità rappresentare graficamente una funzione algebrica razionale fratta e di interpretare il grafico delle funzioni	Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, ottima per alcuni.
Capacità di astrazione, deduzione, formalizzazione.	Sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona per alcuni.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive.	Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona per alcuni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Manuale in adozione, LIM, materiale in lingua inglese, materiale audiovisivo e schede riguardanti i moduli svolti con la metodologia CLIL. Internet per l'invio e lo scambio di materiale didattico.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

Nella classe, a partire dal terzo anno, alcuni moduli sono stati svolti con la metodologia CLIL, utilizzando circa il 30% del monte ore annuo nel corso del terzo anno (22 ore) e del quarto anno (24 ore) e il 50% del monte ore nel corso del quinto anno; in particolare nel corso di questo quinto anno sono state 34 le ore di lezione CLIL.

Le lezioni vengono spesso introdotte dalla presentazione del glossary relativo al modulo, anche se molti dei termini specifici della disciplina sono stati acquisiti dagli studenti negli anni precedenti.

I vari argomenti vengono normalmente introdotti da una lezione frontale in lingua inglese aperta agli interventi degli studenti che vengono sempre invitati a fare le loro domande in lingua inglese. Viene comunque sempre utilizzato il code-switching, cioè il passaggio dall'inglese all'italiano quando ritenuto necessario. In un secondo momento vengono di solito proposte delle attività, da effettuare in gruppo o in coppie, attività finalizzate al consolidamento degli argomenti trattati e del linguaggio specifico della disciplina. Le attività sono anche finalizzate al miglioramento di tutte le abilità linguistiche.

Grande importanza è stata data alla simbologia e al linguaggio specifico della disciplina sia in inglese che in italiano, evidenziando continuamente le analogie e le differenze tra le due culture.

Per il corretto apprendimento dei concetti rilevanti della disciplina, sono state svolte, in itinere, pause didattiche, a volte utilizzando parzialmente l'ora di lezione, per la revisione in classe degli argomenti trattati.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. Nel corso dell'anno sono state somministrate diverse prove di verifica scritta sia di tipo tradizionale che utilizzando la tipologia B, prove per le quali sono state utilizzate le griglie di valutazione stabilite dal dipartimento di matematica ad inizio anno scolastico. Le prove di verifica finali dei moduli CLIL presentano una componente linguistica e vengono valutate tramite griglie di valutazione specifiche.

Programma Svolto al 15 maggio 2017

Intervals (Modulo CLIL)

Finite and infinite intervals

Neighbourhoods

Functions (Modulo CLIL)

Definition of function and of real function

Vertical line test

Classification of real functions

Domain, codomain and range of a function

Injective, surjective, bijective, even, odd, increasing and decreasing functions.

Limits (Modulo CLIL)

Finite and infinite limit of a function at a point

Limit from the left and from the right (one-sided limit)

Finite and infinite limit of a function as x tends to infinity

Properties of limits

Indeterminate forms , , .

Limit theorems : Uniqueness theorem , Squeeze theorem (statements).

Continuous function (Modulo CLIL)

Definition of continuity at a point and in an interval.

Weierstrass's theorem and Bolzano's theorem (statements).

Discontinuity points: jump discontinuity, asymptotic discontinuity, removable discontinuity.

Asymptotes: Vertical, horizontal and slant or oblique asymptotes.

Asymptotes of a rational function.

Calcolo differenziale

Definizione di derivata di una funzione in un punto e significato geometrico.

Derivata di funzioni elementari.

Derivata della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni.

Teorema su continuità e derivabilità (enunciato).

Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di De L'Hospital (solo enunciati).

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.

Estremi. Studio di funzione.

Crescenza e decrescenza di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.

Massimi e minimi relativi.

Ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima.

Studio di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Si prevede di completare dopo la data del 15 maggio 2017

Massimi e minimi assoluti.

PATERNÒ, 13/05/2017

L'insegnante

Lucia Rizzotti

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 6136690

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2016 / 2017

DISCIPLINA RELIGIONE
CLASSE 5[^] b / 1
DOCENTE PROF. ARENA ANTONIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Terzo millennio cristiano – volume unico	Simonetta Pasquali – Alessandro Panizzoli	La Scuola

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1
ORE COMPLESSIVE	33
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	23

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: costante per alcuni alunni; occasionale e selettiva per alcuni di essi.

INTERESSE PER LA DISCIPLINA: complessivamente quasi discreto.

IMPEGNO NELLO STUDIO: costante per alcuni alunni; occasionale per alcuni di essi.

METODO DI STUDIO: non del tutto adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza dei contenuti proposti	Mediamente discreta; buona in qualche caso.
Capacità di comunicare con efficacia, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, i contenuti appresi	Discreta per la maggior parte degli alunni; buona in qualche caso.
Capacità di stabilire correlazioni e interconnessioni tra i concetti acquisiti	Mediamente discreta.
Capacità di confronto sereno con le risposte di senso fornite dal Cristianesimo e con i valori che ne derivano	Complessivamente quasi discreta.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Libro di testo – appunti per approfondimenti monotematici.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

Metodo esperienziale – antropologico. Lezione frontale, dibattito in classe.

STRUMENTI DI VERIFICA

Osservazione sistematica durante le lezioni – colloqui individuali – elaborati scritti – ricerche.

PROGRAMMA SVOLTO

Al 15/05:

La morale cristiana.

La sequela di Cristo, centro dell'impegno etico cristiano.

Libertà, coscienza, peccato.

Le principali tendenze etiche: etica deontologica, etica teleologica, determinismo.

Edonismo, utilitarismo, relativismo.

Diritti e doveri dell'uomo.

La legge naturale – la "regola aurea".

La "lex divina": il Decalogo.

"Morale del Regno", Beatitudini, Precetto della Carità.

Il valore della vita.

Questioni di bioetica: aborto;

cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento

terapeutico;

la fecondazione artificiale.

La pena di morte.

Ecumenismo e dialogo interreligioso.

La dichiarazione del Concilio Ecumenico Vaticano II "Nostra aetate".

Da completare dopo il 15/05:

Raffronto tra il Cristianesimo e le altre grandi Religioni.

Paternò, 13 maggio 2017

FIRMA DEL DOCENTE

Antonio Arena

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017**

**DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA
CLASSE 5[^] BL
DOCENTE REITANO MARIA CARMELA**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
SULLO SPORT	P.L. DEL NISTA – J. PARKER – A. TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15 - 05 -2017)	53

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: Mediamente più che discreta, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni.

ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: Complessivamente discreta, in qualche caso sufficiente.

INTERESSE PER LA DISCIPLINA: L'interesse per la materia è stato mediamente adeguato, la maggior parte degli alunni hanno mostrato interesse sia per le attività

teoriche che per quelle pratiche, ottenendo risultati migliori nella parte teorica della disciplina.

IMPEGNO NELLO STUDIO: L'impegno nello studio per molti alunni è stato costante , approfondito e con buoni risultati; per altri adeguato con risultati discreti; per pochi discontinuo e superficiale.

METODO DI STUDIO: Adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in alcuni casi.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta esposizione dei concetti studiati	Buona: per la maggior parte degli alunni ottima: per pochi.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Ottima per alcuni alunni, discreta per il resto della classe.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Adeguata per buona parte della classe, più che buona in alcuni casi.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Mediamente discreta per la maggior parte degli alunni, ottima per pochi.
Capacità di svolgere compiti motori semplici e complessi	Mediamente discreta per molti alunni, buona per pochi.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Il libro di testo, che ha costituito il riferimento base soprattutto per la parte teorica, DVD,

La palestra e i suoi attrezzi (piccoli e grandi).

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, etc.)

Per favorire il processo di apprendimento l'azione didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, altre strategie di insegnamento quali la lezione partecipata, per stimolare l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. L'attività didattica pratica ha privilegiato il lavoro aerobico con carichi crescenti; la metodologia ha previsto oltre alla lezione frontale, il lavoro a coppie, a piccoli gruppi e in circuito, e in alcuni casi l'insegnamento individualizzato. Il metodo analitico-globale è stato privilegiato. Inoltre ci si è avvalsi dell'ausilio di strumenti multimediali al fine di stimolare al meglio l'apprendimento di tematiche sociali.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa

Sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso a 2 verifiche pratiche per quadrimestre (test motori, esecuzione pratica di esercizi specifici, prove atletiche). Per la parte teorica si sono svolte a 2 verifiche orali per quadrimestre. Inoltre sono stati utilizzati, per una valutazione globale, tutti quegli elementi che sono emersi nel corso dell'anno scolastico, come gli interventi personali nelle discussioni collettive e gli approfondimenti, la partecipazione attiva, la costanza nell'impegno e l'assiduità nella frequenza. E' stata data rilevanza anche al senso di responsabilità, al grado di socializzazione e collaborazione, ai livelli di partenza e ai progressi compiuti da ciascuno.

Programma Svolto

EDUCAZIONE FISICA

Potenziamento fisiologico:

Miglioramento delle capacità cardio-circolatoria e respiratoria (corsa lunga e di durata, endurance, corsa con cambio di ritmo, ripetute).

Miglioramento della mobilità articolare e della forza muscolare (esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi per le principali articolazioni, stretching segmentario e globale);

Consolidamento degli schemi motori di base attraverso esercizi di coordinazione e di equilibrio con e senza attrezzi.

Pratica sportiva:

♣ Pallavolo: fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher,).

Pallacanestro: fondamentali individuali (palleggio, tiro, terzo tempo, gioco semplice).

Badminton: fondamentali individuali.

Calcetto: fondamentali e gioco

♣ Atletica leggera: salto in alto (tecnica Fosbury), getto del peso (tecnica O'brien), staffetta.

Argomenti teorici:

A.I.D.S

IL DOPING

Le olimpiadi antiche e moderne

La donna e lo sport

Nozione teoriche sui regolamenti delle discipline sportive praticate.

Paternò 13.05.2017

L'Insegnante

REITANO MARIA CARMELA

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017

DISCIPLINA INGLESE
CLASSE V BL
DOCENTE FRANCESCA SCHEMBRI
DOCENTE DI CONVERSAZIONE STELLA PAFUMI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
ONLY CONNECT	SPIAZZI/TAVELLA	ZANICHELLI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	65

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: buona e costante per la maggioranza degli alunni che hanno apportato contributi decisamente positivi, solo in alcuni casi si è evidenziato un interesse discontinuo.

ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: complessivamente buona

INTERESSE PER LA DISCIPLINA: complessivamente buono e lodevole in alcuni casi .Solo in pochi sono stati, in alcuni momenti discontinui e poco partecipi.
IMPEGNO NELLO STUDIO: costante e adeguato per alcuni, spesso arricchito da approfondimenti individuali, mentre per altri non costante.
METODO DI STUDIO: adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Quasi sempre efficace al conseguimento degli obiettivi

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Buona per la maggior parte degli alunni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Buona per la maggioranza degli alunni, sufficiente per il resto della classe
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, sufficiente in qualche caso.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Buona per la maggior parte degli alunni, sufficiente in qualche caso.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Sono stati utilizzati laboratori linguistici, libro di testo, Lim, fotocopie, materiale audio-visivo e film in L2

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

Si è utilizzato un approccio di tipo comunicativo. Si è fatto ricorso alla lezione frontale solo nel momento di presentazione delle varie tematiche affidando le stesse ad un lavoro di gruppo, spesso guidato dall'insegnante di lingua madre, e ad un approfondimento e a un dibattito critico all'interno della classe. E' stato effettuato un tipo d'insegnamento individualizzato nei casi e nei momenti in cui si sono riscontrate difficoltà.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Le verifiche orali sono state effettuate in itinere e sono stati momenti atti a valutare le capacità comunicative e critiche degli alunni mentre le valutazioni scritte sono avvenute tenendo conto delle tipologie previste dalla normativa sul nuovo Esame di Stato. Per la valutazione si è fatto riferimento a quanto stabilito nella programmazione di classe.

Programma Svolto al 15 maggio 2017

. THE VICTORIAN AGE

- The early Victorian Age
- The later years of Queen Victoria's reign
- The American Civil War and the settlement in the West
- The Victorian Compromise
- The Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

Charles Dickens:

Oliver Twist (film)

Oliver wants some more

Hard Times

David Copperfield

Emily Bronte

Wuthering Heights

Thomas Hardy

Tess of the D'Urbervilles

Robert Louis Stevenson

The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde

Oscar Wilde:

The Picture of Dorian Gray

The Importance of being Earnest

THE MODERN AGE

- The modern Novel
- The interior monologue

Thomas Stearns Eliot

The Waste Land

James Joyce:

Dubliners

Eveline

George Orwell

Animal Farm

1984

THE PRESENT AGE

Samuel Becket:

Waiting for Godot

PATERNÒ 13/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE

FRANCESCA SCHEMBRI



a.s. 2016/2017

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Classe V sez. ...	Alunno/a
-------------------	----------

Descrittori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Voto in trentesimi	1-6	7-13	14-19	20	21-24	25-28	29-30

INDICATORI		PUNTI
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	max 10 punti	
b) Competenza linguistica (linguaggio specifico delle singole discipline)	max 10 punti	
c) Competenza logico-rielaborativa (capacità di rielaborazione, analisi, sintesi, argomentazione, collegamento interdisciplinare)	max 10 punti	

VALUTAZIONE PROVA:/30



a.s. 2016/2017

Classe V sez. ...

alunno/a

Valutazione prova scritta di Italiano:

Tipologia A: **ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO E NON, IN PROSA O POESIA**

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI
Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione	Completa e precisa	3	
	Corretta ed essenziale	2	
	Parziale e generica	1	
Analisi delle strutture formali e tematiche	Completa e corretta	3	
	Essenziale e talora superficiale	2	
	Incompleta	1	
Contestualizzazione e rielaborazione personale	Documentata e con citazioni	3	
	Accettabile	2	
	Appena accennata	1	
Organicità del testo	Testo organico e coerente in tutti i passaggi	3	
	Testo parzialmente organico	2	
	Testo disorganico	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15

a.s.2016/2017

Classe V sez. ...	Alunno/a
-------------------	----------

Valutazione prova scritta di Italiano:

Tipologia B: **SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione ed utilizzo delle fonti	Ottima la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	4	
	Accettabile la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	3	
	Superficiale la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	2	
	Limitata la comprensione e improprio l'utilizzo dei documenti.	1	
Organizzazione dell'argomentazione	Argomentazione ordinata, chiara ed	4	
	Argomentazione ordinata e chiara.	3	
	Argomentazione sufficientemente chiara ed ordinata	2	
	Argomentazione parzialmente chiara ed ordinata	1	
Organicità del testo	Espressione organica e coerente e	4	
	Espressione organica e coerente	3	
	Espressione poco articolata e non sempre coerente	2	
	Espressione non coerente e chiara	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15

a.s. 2016/2017

Classe V sez. ...	Alunno/a
-------------------	----------

Valutazione prova scritta di Italiano:

Tipologia C: **TEMA DI ARGOMENTO STORICO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione	Ampia e approfondita	4	
	Corretta, non particolarmente	3	
	Corretta ed essenziale	2	
	Parziale e poco corretta	1	
Rielaborazione critica delle conoscenze	Ampia, pertinente e personale	4	
	Pertinente e abbastanza personale	3	
	Limitata e non sempre pertinente	2	
	Accennata e raramente pertinente	1	
Organicità del testo	Espressione organica, coerente e	4	
	Espressione organica e coerente	3	
	Espressione poco articolata e non sempre coerente	2	
	Espressione non coerente e chiara	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15

a.s. **2016/2017**

Classe V sez. ...	Alunno/a
-------------------	----------

Valutazione prova scritta di Italiano:

Tipologia D: **TEMA DI CARATTERE GENERALE**

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Ampia e approfondita	4	
	Corretta, non particolarmente	3	
	Corretta ed essenziale	2	
	Parziale e poco pertinente	1	
Rielaborazione critica	Originale e ben argomentata	4	
	Accettabile e abbastanza personale	3	
	Limitata e non sempre convincente	2	
	Accennata e raramente convincente	1	
Organicità del testo	Espressione organica, coerente e	4	
	Espressione organica e coerente	3	
	Espressione poco articolata e non sempre coerente	2	
	Espressione non coerente e chiara	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA INDIRIZZO LINGUISTICO

Comprensione, interpretazione e Composizione Testo Attualità/Testo Storico-Sociale/Testo Letteratura/Testo Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE	1. Ampia e dettagliata	15 – 14	
	2. Pressoché completa	13 - 11	
	3. Essenziale ma non sempre dettagliata	10	
	Parziale e/o superficiale e/o con alcune imprecisioni	9- 7	
	4. Carente e/o con numerosi errori	6 - 1	
ANALISI (degli elementi del testo)	5. Esauriente, accurata, autonoma, approfondita	15 – 14	
	6. Abbastanza articolata e autonoma	13 - 11	
	7. Abbastanza corretta e/o con lievi imprecisioni	10	
	8. Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni	9- 7	
	Carente e/o con numerosi errori di interpretazione	6 - 1	
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	9. Originale, significativo, approfondito, personale	15 – 14	
	10. Abbastanza originale e approfondito	13 - 11	
	11. Adeguata ma non sempre precisa e/o significativa	10	
	12. Superficiale, approssimativa, essenziale	9- 7	
	13. Assente e/o con errori concettuali o interpretativi	6 - 1	
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	14. Elevata	15 – 14	
	15. Appropriata, precisa	13 - 11	
	16. Adeguata	10	
	17. Con improprietà e imprecisioni e/o limitata	9- 7	

	e/o con alcuni errori		
	18. Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	6 - 1	
	Totale	: 4/15

Punteggio	Giudizio	Punteggio	Giudizio
15	Eccellente	9-8	Mediocre
14	Ottimo	7-6	Insufficiente
13	Buono	5-4	Scarso
12-11	Discreto	3-1	Molto scarso
10	Sufficiente		

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA INGLESE

PL0V – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI04 - LICEO LINGUISTICO

Tema di: LINGUA STRANIERA – INGLESE: A - ATTUALITÀ

In Nottingham, one woman is fighting food poverty with 'social eating'

Resilient People: ‘Food crisis responder’ Marsha Smith takes surplus produce from supermarkets and cooks it for those in need. In a city suffering from food poverty, she is trying to shake up the system for good.

“I’d call myself a ‘social eating advocate’... or maybe a ‘food crisis responder’,” says Marsha Smith as we sit down for lunch at her home on the outskirts of Nottingham. “The fact is, some people just want someone to cook them dinner, and there’s no harm in that.” I heartily agreed as I tucked into the homemade vegetarian and wheat-free meal she’d just placed in front of me.

Almost every item of food on my plate had come via FareShare, an organisation that relieves supermarkets of surplus food (food that’s in date and good to eat, but won’t be sold due to reasons like over-ordering or incorrect labelling) and redistributes it to charities and community projects around the UK. Marsha’s Super Kitchen is one of its 1,700 recipients. At eight locations across Nottinghamshire, this “social eating service” offers a home-cooked meal made from surplus and locally grown ingredients, to be eaten “like a family” for just £2-3 per head.

Once home to a thriving (flourishing) textiles industry, Nottingham now has the highest number of workless households in the country, with 30.1% out of work and 32% of children living in poverty.

After brutal cuts to the council – including the scrapping (abolishing) of the local welfare fund – a food bank shut in protest late last year, but the demand remains high with over 20 still serving the area. However, with an estimated 400,000 tonnes of surplus supermarket food available in the UK each year, Marsha wants to shift the focus from food poverty into abundance.

“We need a better mechanism for distributing all this food”, she explains. “Food banks are good in the sense that they meet a need ... but they create a cycle of dependency that doesn’t empower anyone. What we’ve shown is that we can get it into communities and onto plates.” She believes that many organisations providing food to those in need ignore the potential paying customers who will financially “buoy up”(encourage) projects that are feeding those who are economically vulnerable. By avoiding council-allocated funding, she makes her business resilient to funding changes and impacts of local politics, while offering a service that is inclusive and open to anyone.

Since April last year, Super Kitchens across Nottinghamshire have dished out 18,500 meals and have saved over six tonnes of perfectly edible (can be eaten) food from landfill (waste burial).

Marsha is also busy working with other local food groups – growers, “cook and eat” organisations and school allotment projects – to “unite them under a resilient brand”. This interconnectivity

between projects demonstrates the importance of a networked approach in combating issues

such as food insecurity (the experience of not knowing where the next meal will come from) in the city. Aside from the health and environmental benefits of eating nutritious meals made from

otherwise tip-bound food, it’s the social element of Super Kitchens that Marsha is most excited about, and what she has tapped into is nothing new. In fact, the word “companion” comes from the latin *com* (together) and *panis* (bread), and literally translates to “bread fellow”. “In a time when our need to eat and be sociable has been privatised, we need more spaces to get together in,” Marsha says, and that’s what her social eating service achieves by creating new public space in the city around food.

“You know that whenever you drop in for a meal, there’ll be someone to talk to who’s there for the same reasons,” Marsha explains. She tells me about the single parents who visit the kitchen weekly to give themselves a night off, or the elderly woman who found comfort in eating a home cooked meal after her husband passed away. [...]

With Super Kitchen’s first birthday around the corner, Marsha is busy working on a strategy to persuade supermarkets to pay for public cafes where they can serve up their surplus food to a

customer base who want to connect with it for social and environmental good. “There will always be surplus food in circulation,” she explains; “it’s a shameful outcome (result) of our industrialised food system”. [...]

Through stitching (sewing) together a network of food growers, educators, community organisations, distributors and suppliers in Nottingham, Marsha is creating the conditions through which urban resilience can grow. By providing spaces for individuals from different backgrounds to meet – and eat – the fabric of a robust and adaptable society can be woven from the ground up.

[...] (762 words)

Article by Athlyn
Cathcart-Keays,

COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Answer the following questions by using complete sentences and your own words.

1. What does Marsha Smith do?
2. What is FareShare?
3. What is Super Kitchen and what does it do?
4. What record does Nottingham hold
5. What does Marsha think of food banks?
6. What are the effects of avoiding public funding?
7. What is Marsha doing now and why?
8. What is Marsha most enthusiastic about?
9. What is Marsha trying to do in view of Super Kitchen’s first birthday?
10. How is Marsha favouring the growth of urban resilience?

PRODUCTION

Choose **one** of the following questions. Number your answer clearly to show which question you have attempted.

Either

1. Marsha Smith defines herself a “social eating advocate” or a “food crisis responder”. She is also said to be “trying to shake up the system for good”. Try to explain and comment on those statements and discuss the topic by comparing her business with other ways of helping people in need. (300 words)

Or

2. Have you ever helped needy people? What did you do? Has it affected your way of life or your attitude towards the problem? Write about your experience in a 300-word essay.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito soltanto l'uso dei dizionari monolingue e bilingue.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

PL0V – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI04 - LICEO LINGUISTICO

Tema di: LINGUA STRANIERA – INGLESE: C – LETTERATURA

Annie stood at the coffee machine in the corridor outside the intensive care unit and watched the rain Gusting (impetuosa) in great swathes (strip of fabric) across the parking lot. An old man was having a fight with a recalcitrant umbrella and two nuns were being swept like sailboats toward their car. The clouds looked low and mean enough to bump (hit lightly) their wimpled (nun's head covering) heads.

The coffee machine gave a last gurgle and Annie extracted the cup and took a sip. It tasted just as revolting as the other hundred cups she'd had from it. But at least it was hot and wet and had caffeine in it. She walked slowly back into the unit, saying hello to one of the younger nurses coming off shift.

"She's looking good today," the nurse said as they passed.

"You think?" Annie looked at her. All the nurses knew her well enough by now not to say such things lightly.

"Yes, I do." She paused at the door and it seemed for a moment as if she wanted to say something else. But she thought better of it and pushed the door open, going. "Just you keep working those muscles!" she said.

Annie saluted. "Yes, ma'am!"

Looking good. What did looking good mean, she wondered as she walked back to Grace's bed, when you were in your eleventh day of coma and your limbs were as slack (not active) as dead fish? Another nurse was changing the dressing on Grace's leg. Annie stood and watched. The nurse

looked up and smiled and got on with the job. It was the only job Annie couldn't bring herself to do. They encouraged parents and relatives to get involved. She and Robert had become quite expert at the physical therapy and all the other things that had to be done, like cleaning Grace's mouth and eyes and changing the urine bag that hung down beside the bed. But even the thought of Grace's stump sent Annie into a sort of frozen panic.

She could barely look at it, let alone touch it.

"It's healing nicely", the nurse said. Annie nodded and forced herself to keep watching. They had taken the stitches out two days ago and the long, curved scar was a vivid pink. The nurse saw the look in Annie's eyes.

"I think her tape's run out," she said, nodding toward Grace's Walkman on the pillow.

The nurse was giving her an escape from the scar and Annie gratefully took it. She ejected the spent tape, some Chopin suites, and found a Mozart opera in the locker, *The Marriage of Figaro*. She slotted it into the Walkman and adjusted the earphones on Grace's head. She knew this was hardly the choice Grace would have made. She always claimed she hated opera. But Annie was damned if she was going to play the doom-laden tapes Grace listened to in the car. Who knew what Nirvana or Alice in Chains might do to a brain so bruised? Could she even hear in there? And if so, would she wake up loving opera? More likely, just hating her mother for yet another act of tyranny, Annie concluded. She wiped a trickle of saliva from the corner of Grace's mouth and tidied a strand of hair. She let her handrest there and stared down at her. After a while she became aware that the nurse had finished dressing the leg and was watching her. They smiled at each other. But there was a trace of something perilously close to pity in the nurse's eyes and Annie swiftly broke the moment.

"Workout (exercise) time!" she said.

She pushed up her sleeves and pulled a chair closer to the bed. The nurse gathered up her things and soon Annie was alone again. She always started with Grace's left hand and she took it now in both of hers and began working the fingers one by one then all of them together. Backward and forward, opening and closing each joint, feeling the knuckles crack (the crack of her hands) as she squeezed them. Now the thumb, revolving it, squashing the muscle and kneading (massaging) it with her fingers. She could hear the tinny sound of the Mozart spilling from Grace's earphones and she found a rhythm in the music and worked to it, manipulating the wrist now. (712 words)

Nicholas Evans, *The Horse Whisperer*, [Bantam Press, London, 1995]

Time Warner Books, 2006.

COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Answer the following questions by using complete sentences and your own words

1. Who is Annie and what is she doing at the beginning of the text?
2. Where is she and why is she there?
3. What happened to Grace?
4. How long has she been in that condition?
5. What were parents and relatives encouraged to do?
6. What causes Annie extreme anxiety?
7. What music would Grace choose and why does Annie refuse to play it in Grace's Walkman?
8. What does Annie perceive in the nurse's eyes?
9. How does Annie perform the "workout session"?
10. What can you infer about the relationship between Annie and Grace?

PRODUCTION

*Choose **one** of the following questions.*

Number your answer clearly to show which question you have attempted.

Either

1. Psychological and physical suffering and healing are central to this passage and to the whole novel.

Discuss the ways people can cope with pain and sorrow by referring to other literary and/or philosophical texts you have read. Write a 300-word essay.

Or

2. Have you ever experienced deep pain and/or sorrow? What happened? How did you cope with it?

Write a 300-word composition.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito soltanto l'uso dei dizionari monolingue e bilingue. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" PATERNO'
 Simulazione Terza Prova scritta Esame di Stato A.S. 2016/2017
CLASSE 5 BL

Istruzioni per lo svolgimento della prova:

Il candidato deve fornire la risposta adeguata rispettando le righe assegnate. E' consentito l'uso della calcolatrice non programmabile e del dizionario mono/bilingue.

Durata della prova: 100 minuti.

La prova è finalizzata ad accertare le conoscenze dell'alunno, le capacità di utilizzare e di integrare le conoscenze relative alle materie dell'ultimo anno, il possesso di specifici linguaggi disciplinari.

La prova comprende n. **12 quesiti** a risposta aperta relativi a n. 4 **discipline** (n. 3 quesiti per ciascuna disciplina). Alla prova è assegnato un voto massimo di **15/15** ricavato nel modo seguente:

- per ogni disciplina, si attribuisce a ciascuno dei quesiti un punteggio da **1 a 15** (come da sottostante griglia)
- si somma, per ciascuna disciplina, il punteggio attribuito a ogni quesito, ottenendo così i **PUNTI PARZIALI**
- si sommano i **PUNTI PARZIALI** delle 4 discipline, ottenendo così il **TOTALE DISCIPLINE**
- si divide il **TOTALE DISCIPLINE** per **12**, ottenendo così i **PUNTI FINALI**

Il **VOTO** si ottiene arrotondando i **PUNTI FINALI** all'intero più vicino (oltre +0.49 corrisponde all'intero superiore). La prova è giudicata **sufficiente** se viene conseguito un voto pari a **10/15**.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA	
INDICATORI	PUNTEGGIO
<i>Risposta non data / Risposta completamente errata</i>	1 / 2
<i>Risposta molto frammentaria, gravemente carente dal punto di vista contenutistico e formale</i>	3 – 4
<i>Risposta lacunosa, insufficiente in relazione ai contenuti, carente dal punto di vista formale</i>	5 – 6
<i>Risposta generica, incompleta, non pertinente nella sintesi, forma piuttosto scorretta</i>	7 - 9
<i>Risposta essenziale in relazione ai contenuti ed espressa con un linguaggio sufficientemente adeguato</i>	10 - 11
<i>Risposta esauriente in relazione ai contenuti, espressa con un appropriato linguaggio disciplinare</i>	12 – 13
<i>Risposta completa e bene organizzata in relazione ai contenuti, espressa con un elaborato linguaggio disciplinare</i>	14 – 15

FISICA			SPAGNOLO			FRANCESE			MATEMATICA		
Quesiti			Quesiti			Quesiti			Quesiti		
1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°
PUNTI PARZIALI/45			PUNTI PARZIALI/45			PUNTI PARZIALI/45			PUNTI PARZIALI/45		

TOTALE DISCIPLINE su **180**

ALUNNO/A	CLASSE 5^A BL
PUNTI FINALI SU 15	VOTO

DATA _____

FISICA

Cognome _____ Nome _____ Data _____ Classe 5
BL

1. Descrivi il fenomeno dell'induzione elettrostatica.

2. Spiega il concetto di "differenza di potenziale" tra due punti di un campo elettrico.

3. Descrivi il condensatore piano.

MATEMATICA

Cognome _____ Nome _____ Data _____ Classe 5
BL

1. State the definition of point x_0 of removable discontinuity of a function $y = f(x)$. Sketch the graph of a function with a removable discontinuity at $x = 1$.

2. State the definition of real function $y = f(x)$ strictly increasing in an interval I . Sketch the graph of a function f strictly increasing in the interval $I = [-1, +4]$.

3. State the Bolzano's theorem.

1. Explique brevemente las técnicas narrativas utilizadas por Benito Pérez Galdós en la novela *Fortunata y Jacinta*

2. ¿Cómo se expresa el sentimiento amoroso en "*Sonatina*" de Rubén Darío, y a través de cuáles recursos estilísticos?

3. Diga cuáles son los símbolos presentes en la poesía de Antonio Machado. Mencione algunos textos donde aparecen.

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" PATERNO'
 Simulazione Terza Prova Esame di Stato A.S. 2016/2017
CLASSE 5 BL

Istruzioni per lo svolgimento della prova:

Il candidato deve fornire la risposta adeguata rispettando le righe assegnate. E' consentito l'uso della calcolatrice non programmabile e del dizionario mono/bilingue.

Durata della prova: 110 minuti.

La prova è finalizzata ad accertare le conoscenze dell'alunno, le capacità di utilizzare e di integrare le conoscenze relative alle materie dell'ultimo anno, il possesso di specifici linguaggi disciplinari.

La prova comprende n. **12 quesiti** a risposta aperta relativi a n. 4 **discipline** (n. 3 quesiti per ciascuna disciplina). Alla prova è assegnato un voto massimo di **15/15** ricavato nel modo seguente:

- per ogni disciplina, si attribuisce a ciascuno dei quesiti un punteggio da **1 a 15** (come da sottostante griglia)
- si somma, per ciascuna disciplina, il punteggio attribuito a ogni quesito, ottenendo così i **PUNTI PARZIALI**
- si sommano i **PUNTI PARZIALI** delle 4 discipline, ottenendo così il **TOTALE DISCIPLINE**
- si divide il **TOTALE DISCIPLINE** per **12**, ottenendo così i **PUNTI FINALI**

Il **VOTO** si ottiene arrotondando i **PUNTI FINALI** all'intero più vicino (oltre +0.49 corrisponde all'intero superiore). La prova è giudicata **sufficiente** se viene conseguito un voto pari a **10/15**.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA	
INDICATORI	PUNTEGGIO
<i>Risposta non data / Risposta completamente errata</i>	1 / 2
<i>Risposta molto frammentaria, gravemente carente dal punto di vista contenutistico e formale</i>	3 – 4
<i>Risposta lacunosa, insufficiente in relazione ai contenuti, carente dal punto di vista formale</i>	5 – 6
<i>Risposta generica, incompleta, non pertinente nella sintesi, forma piuttosto scorretta</i>	7 - 9
<i>Risposta essenziale in relazione ai contenuti ed espressa con un linguaggio sufficientemente adeguato</i>	10 - 11
<i>Risposta esauriente in relazione ai contenuti, espressa con un appropriato linguaggio disciplinare</i>	12 – 13
<i>Risposta completa e bene organizzata in relazione ai contenuti, espressa con un elaborato linguaggio disciplinare</i>	14 – 15

FISICA			SPAGNOLO			FRANCESE			MATEMATICA		
Quesiti			Quesiti			Quesiti			Quesiti		
1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°
PUNTI PARZIALI/45			PUNTI PARZIALI/45			PUNTI PARZIALI/45			PUNTI PARZIALI/45		

TOTALE DISCIPLINE su **180**

ALUNNO/A	CLASSE 5^A BL
PUNTI FINALI SU 15	VOTO

DATA _____

FISICA

Cognome _____ Nome _____ Data _____ Classe 5
BL

1. Descrivi il campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da una corrente

2. Definisci il flusso del campo magnetico.

3. Descrivi un circuito nel quale due resistenze sono disposte in parallelo e calcola la resistenza equivalente.

MATEMATICA

Cognome _____ Nome _____ Data _____ Classe 5
BL

1. State the definition of even function and describe the property of its graph.

2. State the definition of real function $y = f(x)$ continuous at a point x_0 .

3. Calcola la derivata prima della funzione di equazione $y = (x^2 - 2x)(3x + 1)$

NOMBRE _____ FECHA _____

1. Explique cuáles son las ideas principales que se observan en *En torno al casticismo* de Miguel de Unamuno.

2. Sobre el poema "Si mi voz muriera en tierra" de Rafael Alberti diga:

- Tema principal
- Tres recursos estilísticos, con ejemplos del texto
- ¿A qué libro pertenece?

3. Describa brevemente las principales etapas por las que pasa la poesía de Miguel Hernández
